

Sound - Intermediate

Questo corso offre una **formazione approfondita e pratica** nel campo dell'audio per eventi dal vivo e spettacoli teatrali. Dedicato a chi desidera intraprendere una carriera come tecnico del suono o migliorare le proprie competenze, il programma copre ogni aspetto cruciale della gestione audio: dalla storia e il ruolo del tecnico del suono, ai diversi tipi di attrezzature audio come microfoni, mixer e amplificatori. I partecipanti impareranno i fondamenti di acustica e sicurezza, la progettazione di sistemi audio per eventi live, le tecniche di mixaggio e il controllo del suono.

Attraverso lezioni teoriche e **numerose esercitazioni pratiche**, i partecipanti acquisiranno le competenze necessarie per lavorare in modo professionale nell'ambito del suono per spettacoli teatrali ed eventi.

Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di:

- Comprendere la storia e l'evoluzione del tecnico del suono.
- Identificare, utilizzare e mantenere le principali attrezzature.
- Applicare i principi di acustica per ottimizzare la qualità del suono in diversi ambienti.
- Progettare e configurare un sistema audio live, inclusa l'impostazione del palco e il cablaggio.
- Gestire feedback, equalizzazione e livelli audio per ottenere un mix bilanciato e chiaro.
- Utilizzare tecniche di mixaggio live e applicare effetti audio come riverberi e compressori.
- Installare e mantenere attrezzature audio, assicurando il corretto funzionamento e la sicurezza.
- Applicare normative di sicurezza e procedure di emergenza durante eventi dal vivo.
- Sfruttare le ultime innovazioni per migliorare le prestazioni.

Il corso è suddiviso in nove moduli, ciascuno dei quali comprende lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche, per una durata totale di 60 ore:

- Introduzione e ruolo del tecnico del suono.
- Tipi attrezzature audio.
- Elementi di acustica e sicurezza.
- Progettazione di un sistema audio live.
- Controllo delle suono e tecniche di mixaggio.
- Installazione e manutenzione nonché individuazione e risoluzione dei principali problemi.
- Sicurezza sul lavoro, normative, utilizzo di scale e piattaforme.
- Aggiornamenti ed innovazioni, con utilizzo dei programmi per la simulazione ed il disegno luci
- Progetto finale e verifica, anche on-stage.

Il corso è rivolto a:

Il corso è rivolto a chi desidera intraprendere una carriera come tecnico del suono, appassionati di teatro e spettacoli dal vivo, studenti di arti performative e professionisti del settore che vogliono approfondire ed ampliare le loro competenze tecniche nel campo dell'audio.

Requisiti:

Avere una base tecnica non è obbligatorio ma fortemente consigliato, fondamentale, invece, una buona manualità ed una forte predisposizione al lavoro di squadra e all'utilizzo di computer e software.



Al termine del corso, a seguito di una prova finale teorico-pratica sarà rilasciato il certificato di partecipazione di **LiveUp Academy**.

I corsisti più portati avranno la possibilità di lavorare con **LiveUp**.

Il corso sarà guidato da Valerio Cesaroni

Con oltre 10 anni di esperienza nel settore, Gianmarco ha lavorato su molteplici spettacoli teatrali, musical, concerti, festival ed eventi privati, accumulando grande conoscenza e competenza nella progettazione, programmazione e gestione di light show.

La sua capacità di combinare teoria e pratica, insieme all'abilità nel comunicare in modo chiaro e coinvolgente, garantisce un apprendimento completo e adatto ad ogni livello di competenza.

Per info ed iscrizioni:
formazione@live-up.it
320-393-5535